

Tilsynserklæring for skoleåret 2019/2020 for Lyngby Friskole:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 173020	Skolens navn: Lyngby Friskole
----------------------	----------------------------------

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Debbie Hamilton

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
15-11-2019	10. kl.	Engelsk	Humanistiske fag	Debbie Hamilton
15-11-2019	2. kl.	Dansk	Humanistiske fag	Debbie Hamilton
15-11-2019	4. kl.	Engelsk	Humanistiske fag	Debbie Hamilton
15-11-2019	2. kl.	Matematik	Naturfag	Debbie Hamilton
15-11-2019	6. kl.	Dansk	Humanistiske fag	Debbie Hamilton
03-02-2020	1. kl.	Dansk	Humanistiske fag	Debbie Hamilton
03-02-2020	4. kl.	Idræt	Praktiske/musiske fag	Debbie Hamilton
03-02-2020	7. kl.	Engelsk	Humanistiske fag	Debbie Hamilton
03-02-2020	3. kl.	Dansk	Humanistiske fag	Debbie Hamilton
03-02-2020	5. kl.	Dansk	Humanistiske fag	Debbie Hamilton

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Samlet set vil jeg karakterisere den undervisning, jeg overværede, som inspirerende, motiverende og fagligt kvalificeret og præget af dialog og interaktion med eleverne. Det er min vurdering, at elevernes standpunkt i ovennævnte fag til fulde svarer til, hvad der almindeligvis opnås i Folkeskolen jf. Fælles Mål. Jeg anser derfor

lovens krav om undervisningens standard og brug af lærebøger for at være opfyldt. Det er dertil min vurdering, at skolen overordnet arbejder i en ånd af udvikling - og det er min opfattelse, at der er overensstemmelse mellem tanke og tale.

Det er min opfattelse, at Lyngby Friskole forbereder eleverne til at leve i et samfund med frihed og folkestyre – dels via ovennævnte observationer; dels via skolens formulerede og udtrykte holdninger, og dels via skolens pædagogiske og didaktiske tilgange.

Undervisningssproget på Lyngby Friskole er dansk.

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

9.1 Uddybning

10. Fører skolen til prøve i historie?

10.3 Uddybning

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

11.1 Uddybning

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

12.1 Uddybning

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

15. Er der kønsligestilling på skolen?

Ja

15.1 Uddybning

16. Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

16.1 Uddybning

18. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Ja

18.1 Oplys navn og adresse og beløb i kr. eksklusive moms i forbindelse med donatorer, der har givet en eller flere donationer, der tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms. Donationerne kan være givet som kontantbeløb, varer, tjenesteydelser mv.

Navn	Adresse	Beløb i kroner
Fog Fondennk	Firskovvej 20, 2800 Lyngby	30000,00
Villum Fondennk	Tobaksvejen 10, 2860 Søborg	60693,00

18.2 Angiv den samlede størrelse af alle donationer i kr. eksklusive moms.

95591,00 kr.

19. Tilsynets sammenfatning

Fulde rapport

Lyngby Friskole

Att.: skoleleder Maiken Malmgren

Gammel Bagsværdvej 37

2800 Kongens Lyngby

Skolekode: 173020

Erklæring i forbindelse med pædagogisk tilsyn d. 15. november og d. 3. februar 2019/20

Undertegnede har fredag d. 15. november 2019 og mandag d. 3. februar 2020 foretaget pædagogisk tilsyn af undervisningen efter gældende ministerielle regler: "Bekendtgørelse af lov om friskoler og private grundskoler; lovbekendtgørelse nr. 816 af 14. aug. 2019"

Fredag d. 15. november havde jeg lejlighed til at overvære undervisningen i følgende klasser:

Kl. 8.45-9.30: Engelsk i 10. klasse

Kl. 9.45-10.30: Dansk i 2. klasse

Kl. 10.30-11.15: Engelsk i 4. klasse

Kl. 12.00-12.45: Matematik i 2. klasse

Kl. 12.45-13.30: Dansk i 6. klasse

Dagen blev indledt og afsluttet med samtale med ledelsen.

I engelsk i 10. klasse er en samtale i plenum i gang. Eleverne har haft en lektie for, hvor de har skulle vælge en kendt person eller begivenhed fra det sidste århundrede, hvorom de skal holde et lille oplæg. Klassen har forinden set filmen Forrest Gump, og læreren spørger, hvorfor denne film har været oplægget til lektien. Eleverne byder ind, og de nævner kendte personer, man møder i filmen eller historiske begivenheder, der optræder i filmen. Der nævnes eksempelvis: Elvis; Charles Manson; John Lennon; præsidenter som Nixon, Johnson, Kennedy; Black Panther; Vietnamkrigen; Bubba Gump Schrimp; ping/pong (ift. Kina); Armstrong (ift. månelanding).

Læreren spørger enten uddybende til elevernes input, eller udfolder selv deres svar yderligere med detaljer (eksempelvis: Charles Manson = seriemorder, der fik livstid. Han dræbte blandt andet filminstruktøren Roman Polanskis gravide kone. Hvorfor var Elvis særlig/spektakulær? Ping/pong som reference til forholdet mellem USA og Kina. Black Panthers ift. at være et parti for afroamerikanere).

Læreren spørger ind til forskellige ting: "Hvad synes I om filmen?"; "Hvad synes I om blandingen af fiktion og fakta?"; "Er Forrest Gump en virkelig person?"; "Hvilken personkarakteristik vil I give af Forrest Gump?"; "Hvad repræsenterer personen Jennie i filmen?"; "Hvad er jeres bud på et slutårstal i filmen?".

Igen spørges der uddybende, hvor eleverne også har mulighed for at begrunde og perspektivere deres svar. Læreren spørger dels elever, der markerer, men også elever der ikke nødvendigvis har markeret.

Eleverne skal efterfølgende på en walk-and-talk udenfor. Her taler de parvis sammen om deres udvalgte kendte person eller begivenhed. Ved lærerens signal skifter de til ny makker. Læreren er selv en del af makkerparrene.

Tilbage i klassen uddeles en artikel om J. F. Kennedy med tilhørende spørgsmål. Eleverne påbegynder individuel læsning, og læreren orienterer om, at de sammen vil svare på spørgsmålene næste gang.

Læreren har talt engelsk i hele lektionen og sikrer sig undervejs en detaljeringsgrad i samtalerne, der bevirker, at de når godt omkring og i dybden. Læreren er klar og tydelig i forhold til lektionens indhold – og adfærdskorrigerer

med det samme ved behov (behovet er dog ekstremt lille, og handler eksempelvis om at nogle elever fastholdes i deres fokus under walk-and-talk-fremlæggelserne).

Eleverne er generelt rolige og følger program og anvisninger. Eleverne virker trygge i deres indbyrdes relationer, samt i relationen mellem lærer/elev.

Det er min vurdering, at der er sat tilpas faglige ambitioner udstukket af læreren. Dette blandt andet udtrykt via lærerens vedholdenhed i det talte engelsk, samt at være garanten for at der uddybes/tilsættes detaljer/perspektiveres.

I dansk i 2. klasse sidder eleverne rolige og klar på deres pladser. Læreren deler en oplevelse med klassen, som han lige har haft med en 1. klasse, der skulle fremlægge for første gang. Han fortæller, at de var spændte og lidt nervøse, lige som de var "den gang" de gik i første klasse, men at de jo nu var blevet rigtig gode til det.

En elev har en bamse med retur til klasse, som har været hjemme på besøg hos hende. Eleven sættes på en stol oppe ved læreren, mens læreren læser højt om, hvad bamsen har oplevet. Undervejs kommenterer læreren eller spørge uddybende ind til det skrevne.

Herefter ridser læreren mundtligt op, hvad der er på programmet. De skal arbejde med navneord. De skal læse i læsebogen, samt arbejde med spørgsmål i arbejdsbogen.

Træning af navneord foregår ved, at læreren kaster en bold til en elev. Eleven siger et navneord, imens bolden returneres til læreren – og sådan går bolden på omgang. Efter et stykke tid udvides det til, at eleverne skal sætte en eller et foran navneordene, samt sige hvad det hedder i bestemt form (eks. et hus – huset). Eleverne er fokuseret, og alle får lov til at byde ind.

Dernæst finder eleverne deres læsebog frem og skal sammen læse videre på historien "Åges ønsker" (materialet "Den første læsning" benyttes). Inden eleverne skiftes til at læse højt, spørger læreren ind til, hvad der skete sidst. Efter oplæsning i plenum fortsætter eleverne parvis. Her gives der helt klare instrukser i forhold til: hvem der starter, og hvor langt man læser.

Efterhånden som eleverne bliver færdige, sættes de løbende i gang med den tilhørende arbejdsbog. På et tidspunkt skal læreren give en fælles besked i forbindelse med arbejdsbogen. Læreren klapper en rytme og siger "2.a", hvorefter eleverne klapper rytme. Dette som en indarbejdet rutine, når alles opmærksomhed skal indhentes.

De elever, der når at færdiggøre siden i arbejdsbogen, afslutter lektionen med deres frilæsningsbog.

Lektionen er præget af variation; tydelige arbejdsgange og forventninger. Eleverne mestrer flot aktivitetsskiftene og arbejder godt og vedholdende med det, læreren beder dem om.

Der er en rolig og behagelig atmosfære – og relationen mellem eleverne virker tryk, og lærerens relation til eleverne virker nærværende, tryk og tydelig.

I engelsk i 4. klasse har eleverne lige fået en lille lufte-pause, og de er så småt på vej ind i klassen. Læreren er i

klasse, hvor der småsnakkes med eleverne, efterhånden som de ankommer.

Eleverne er den foregående dag startet op med et emne om "Pets". De har haft skrevet nogle stikord ned om deres valgte husdyr, som læreren har opbevaret og nu deler ud. Eleverne skal herefter hente

en computer og påbegynde arbejdet med en PowerPoint. Eleverne har i kulturfag arbejdet med øvelser i forhold til at lave PowerPoint. En endelig præsentation skal være klar til fredag.

Målet med arbejdet er selvfølgelig at få skrevet på engelsk om sit husdyr, men overskyggende handler det om at lære at bruge PowerPoint.

En støttelærer går ud med en gruppe på 5 og arbejde, og de resterende elever arbejder i klassen. Eleverne arbejder godt og koncentreret og rummer fint, at elektronikken en gang i mellem driller. Eleverne skal ved lektionens afslutning gemme PowerPoint på skrivebordet, da de skal arbejde videre hermed i den efterfølgende lektion.

Inden spisepausen bedes eleverne om at vaske hænder, og selve spisningen foregår i god ro.

Generelt er der en hyggelig stemning, og eleverne er søde til at hjælpe hinanden. Læreren er medskabende til den hyggelige stemning og taler med rolig og lav stemme. Hvis elevernes stemmeleje er stigende, påpeges det at huske at tale med "små stemmer" (dette er kun nødvendigt en enkelt gang).

I matematik i 2. klasse er eleverne hurtigt og roligt på plads. Læreren noterer dagens program på tavlen: 1) Regn løs, 2) Spil om omkreds og 3) kopiopgaver.

Regn løs er ark udarbejdet af læreren med addition stykker på. Når eleverne har færdiggjort et ark, går de op til læreren og bytter til nyt. Sværhedsgraden er stigende. En timer sættes til på smartboardet og er en tydelig ramme for, hvor længe eleverne skal arbejde med denne aktivitet. Da tiden er gået, bedes eleverne om at skrive navn på deres ark og aflevere det. Da eleverne er ved at være på plads, klapper læreren en rytme – eleverne klapper herefter samme rytme – og alle er stille.

Læreren gennemgår nu reglerne for det spil, eleverne skal spille. Eleverne skal trække et kort, hvorpå der er angivet et tal for en given omkreds. På et papir skal eleverne farve så mange forskellige figurer, de kan komme på, der har præcis den omkreds, der står på kortet. Eleverne arbejder i makkerpar, der defineres af læreren.

Eleverne arbejder utrolig godt sammen, og relationen mellem eleverne opleves meget behagelig. Eleverne har i begge aktiviteter arbejdet fokuseret og er gode til at hjælpe hinanden og spørge hinanden.

Læreren har en tydelig dagsorden og holder sig til planen. Relationen til eleverne er nærværende og varm. Læreren er utvetydig i sin kommunikation, hvilket opleves at give eleverne trygge rammer. Der er god variation i det faglige indhold, og der er taget højde for elevernes forskellige niveau og arbejdshastighed. Det er mit klare

indtryk, at der er oparbejdet en god klassekultur.

Kopiopgaverne skal der arbejdes med i den efterfølgende lektion.

I dansk i 6. klasse arbejder klassen med materialet "Tid til at skrive" fra forlaget Alinea. Læreren fortæller, at eleverne d. 29/11 skal aflevere stil. Denne skal være en instruerende tekst. Læreren spørger ind til, om eleverne kan give eksempler på instruerende tekster. Eleverne nævner: manual, brugsanvisning, opskrifter. Læreren genopfrisker, at de tidligere har hørt om andre teksttyper (berettende, dokumenterende).

Inden eleverne skal læse højt fra bogen, vil læreren have styr på nogle forkortelser, som eleverne vil støde på. Disse er: g, dl., l, spsk, tsk. Her fortælles det også, hvilke forkortelser der skal have punktum efter sig – og hvilke der ikke skal.

Eleverne læser nu højt fra bogen – og i plenum tales der om: overskrift, foto, indledning, præsentation og fremgangsmåde i forhold til instruerende tekster. Eleverne får herefter udleveret et

ark med en overskrift "I køkkenet med..." og så tilhørende linjer. Et hjælpeark udleveres også som inspiration i forhold til områder, man skal huske at indtænke (information om ret, præsentation af ret, ingredienser og fremgangsmåde).

Inden eleverne går i gang med den individuelle skrivning, gør læreren meget ud af at fortælle, at de lige nu kun arbejder med en kladde. Alt hvad der skrives i dag er kladde, og eleverne vil få mere tid frem til d. 29/11 til at skrive i skoletiden. Det individuelle arbejde går i gang, og eleverne er overordnet koncentreret om opgaven.

Det opleves, at der er en god relation lærer og elever i mellem, og læreren har stor opmærksomhed på eleverne under deres individuelle arbejde. Læreren er tydelig i sine forventninger og er optaget af at benytte danskfaglige termer. Læreren er ambitiøs og seriøs og krydrer det med varme og nærvær. Læreren er god til at styre de fælles samtaler ved dels at give plads, men også sikre sig at samtalen bliver på sporet. Læreren virker optaget af at være tydelig omkring, hvornår eleverne er i et "træningsrum" og "bedømmelsesrum". Dette i forhold til tydeligheden omkring arbejdet med kladden, hvor det vurderes, at der underlæggende er en intention om, at eleverne skal komme godt i gang og ikke føle sig målt og vejret i en opstartsfasen.

Lektionen afrundes med at repetere planen for kladde-arbejdet frem til den endelige aflevering. Læreren fortæller også, at hun om aftenen vil tjekke op på den enkeltes arbejde med grammatik, så hvis man har mangler, kan man lige nå at få klaret dette. Herefter vil nye grammatikopgaver blive sendt. Eleverne stiller sig afslutningsvis bag stolene, og der siges god weekend. Læreren bliver i lokalet og er til rådighed for eventuelle spørgsmål eller ved behov for samtale.

Mandag d. 3. februar havde jeg lejlighed til at overvære undervisningen i følgende klasser:

Kl. 8.45-9.30 Dansk 1. klasse

Kl. 9.45-10.30: Idræt i 4. + 5. klasse

Kl. 10.30-11.15: Engelsk i 7. klasse

Kl. 12.00-12.45: Dansk i 3. klasse

Kl. 12.45-13.30: Dansk i 5. klasse

Dagen blev indledt og afsluttet med samtale med ledelsen

I dansk i 1. klasse startede lektionen med "Morgenrunde". En fast rutine, hvor eleverne har mulighed for at fortælle om eksempelvis en oplevelse (vinterferie, sommerhus, skiferie, fødselsdag...). Eleverne må fortælle én ting – en ramme som læreren er tydelig omkring og vedholdende i. Eleverne opleves rolige og lyttende.

Herefter giver læreren mundtligt et overblik over dagen – hvilke lektioner er der på skemaet. For dansks vedkommende fortæller læreren, at der er 3 ting på programmet: 1) Læsebog, 2) Arbejdsbog og 3) Om at anmelde. Læreren spørger, om de ved, hvad det vil sige at anmelde. Det giver en elev et godt og flot bud på.

Klassen stemmer om, om de skal starte med læsebog eller anmeldelse. Klassen starter med anmeldelse. Duksene henter og deler elevernes grønne mapper ud, og ark om anmeldelser deles ud.

Der bruges god tid på at sikre, at alle har arket sat korrekt i mappen. Eleverne skiftes nu til at læse højt fra arket, og læreren går på støttende vis ind og hjælper. Der opleves at være god trykthed ift. at

ville læse højt, og eleverne bruger læsestrategier til at angribe eventuelle svære ord. I arkene er der givet 2 bud på, hvordan en anmeldelse kan se ud. Anmeldelserne er på den samme bog, men har forskellige længde. Læreren gør opmærksom på, at begge udgaver er ok.

Læreren har klargjort små mini-anmeldelsesbøger, som skal være elevernes endelige form. Alt skal dog først skrives i elevernes egne kladdehæfter. Læreren tjekker op på, hvilke elever der enten har læst en bog færdig eller mangler lidt.

Herefter får læreren eleverne til at rejse sig op og alle laver forskellige strække-øvelser anvist af læreren. Det nærmer sig frikvarter, og læreren beder eleverne om at finde noget 10-mad/frugt. I mens bedes eleverne om at komme med forslag til frikvartersaktiviteter. Disse skrives på tavlen, og eleverne melder ind på, hvilken aktivitet de har tænkt sig at springe på. Vi eventuelle uoverensstemmelser i forhold til elevernes ønsker og tilslutning, går læreren ind og støtter og guider.

I idræt i 4.-5. klasse går turen til Engelsborghallen. Eleverne står hurtigt klar ved indgangen til skolen. Eleverne er blevet bedt om at medbringe mobil, da disse skal bruges i undervisningen. Ved ankomst til hallen samles mobilene sammen, da eleverne ikke skal medbringe dem i omklædningsrummene og ikke skal bruge dem i første del af programmet.

Klasserne skal i dag afslutte et danseforløb – parvis skal de selv lave en dans. Eleverne får gennemgået 10 basisøvelser (øvelse 0-9), hvoraf 4 af øvelserne skal indgå i deres egen dans. Læreren foreviser hver basisøvelse, hvorefter eleverne gør det efter.

Dansen hedder fødselsdagsdans, da systemet er som følger: har du fødselsdag eksempelvis d. 13. august, bliver det til basisøvelserne: 1-3-0-8. Disse 4 øvelser skal så indgå i din dans.

Efter gennemgang af alle 10 øvelser, hvor eleverne oplevedes fokuserede og engagerede, sættes de sammen parvis. De må nu tage deres mobiler, hvor et link er tilgængeligt, så øvelserne eventuelt kan genopfriskes. Parvis skal de lave en dans ud fra begges fødselsdato.

Lektionen er præget af struktur, effektivitet og kreativitet.

I engelsk i 7. klasse starter lektionen med en genopfriskning af sidste uges tema. Det handler om "Crime" – og i sidste uge var klassen blandt andet omkring Jack the Ripper og Mona Lisa. Elever og lærer sætter sammen ord på disse sager – hvad handlede de om.

Dagens tema er "Undercover/spying". På smartboardet er et billede af James Bond og via samtale i plenum brainstormes der om: hvad ved vi? (Elever og lærer er omkring: fiktion; secret agent; findes der en rigtig James Bond? Ian Fleming forfatter til bøgerne).

Herefter kommer et billede på smartboardet af Edward Snowden. Hvem er han? Eleverne får lov til at prøve at google ham. Der samtales om, hvordan eleverne vil beskrive Snowden ud fra billedet – og i sammenligning med James Bond. Via spørgsmål fra læreren og elevernes viden kommes omkring: IT-gut i US; NSA = National Security Administration; arbejdede for CIA; kopierede tophemmeligt materiale og lækkede det; dokumenter om regeringens ulovlige handlinger; udspionerede/lyttede til telefonsamtaler/læste mails fra højtstående embedsmænd; befinder sig nu i Rusland.

Tekst om "Spying" uddeles. Læreren spørger ind til, om eleverne ved, hvad det er, der er på billedet til teksten (Alexcia; google home; google assist; Siri). Læreren fortæller om Samsung TV, hvor det

er muligt blot "at tale til TV'et" og give en kommando: "Skrub op", "Skift kanal". Udfordringen var her, at der blev lyttet til alle samtaler i hjemmene, som i sidste ende kunne være informationer, der

blev solgt videre. Dette giver anledning til en drøftelse med eleverne i forhold til, hvad de synes om, at der kan lyttes med.

Teksten handler om spying i hjemmet. Eleverne læser skiftevis højt. Ved ord eller sætninger, der kunne kræve forklaring/opklaring spørger læreren ind hertil (eksempelvis: Hvem er Big Brother = the government; hvem er George Orwells?).

Herefter spørger læreren ind til "Hvad er American civil war?". Via samtale og spørgsmål kommer der i fællesskab frem til: Borgerkrig mellem syd og nord; Syd var for slaveri – nord var i mod; Nords soldater kaldes Yankee's; præsident Abraham Lincoln.

Læreren fortæller, at de skal til at læse om en dame, Elisabeth Van Lew, der boede i syd, men oprindeligt var fra nord. Hun var i mod slaver og agerede lidt spion, da hun var med til at sætte nogle slaver fri.

Eleverne skal finde teksten på engelsk.gyldendal. De skal læse teksten og efterfølgende løse 3 opgaver: 1) sorter ord i navneord, udsagnsord og tillægsord, 2) matche ord med korrekt forklaring og 3) svar på spørgsmål til teksten. Dette er lektie til mandag efter vinterferien.

Lektionen er præget af meget mundtlighed i form af drøftelser i plenum. Læreren taler kun engelsk. Eleverne byder ind – nogle mere forsigtigt end andre, men der opleves stort fokus på det, der foregår. Der er stor variation i indhold, og læreren opleves at løfte lektionen ved dels at give megen indsigt i de berørte emner, samt sætte tydelige forventninger til det talte engelsk, hvilket læreren støtter og guider eleverne i.

I dansk i 3. klasse er eleverne roligt og hurtigt på plads. Der er en fast rutine i forhold til, at eleverne arbejder med danskværksteder om mandagen. Værkstederne er: 1) frilæsning, 2) skrive historie (2 og 2), 3) Pirana-bog eller 4) dansk hæfte.

Læreren starter med at få overblik over, hvem der vil arbejde med hvad. Herefter går eleverne i gang. Til de, der vælger frilæsning, er der en kasse med frilæsningsbøger. Dansk hæftet er et materiale samlet af læreren med blandede opgaver (eksempelvis grammatik; talemåder; match sætning og billede; skriv videre på historien; ligge/lægger). Pirana er en bog fra forlaget af samme navn. Det er et materiale udarbejdet til klassetrinnet, hvor der arbejdes med forskellige og varierede opgaver (ordklassers bøjning, stavning, skriveopgaver, grammatikspil).

Eleverne arbejder godt og koncentreret og i et godt arbejdsmiljø. Ved lektionens afslutning er der fælles afrunding. Læreren roser eleverne for deres arbejde og minder om, at der er fremlæggelser i engelsk dagen efter. Lektionen er præget af genkendelighed, som eleverne navigere trygt og godt i.

I dansk i 5. klasse skal eleverne finde deres frilæsningsbog frem. De skal læse 10 sider eller i 5 min. – det, der kommer først. Hvis man får læst 10 sider, inden de 5 min. er gået, skal man gå op til læreren og få noteret sin tid. Det handler nemlig om læsehastighed. Dette har været et fokusområde den sidste måneds tid, og læreren vil gerne se, om den enkelte har flyttet sig.

Eleverne har lige haft afleveret en månedsopgave, og ny opgave uddeles. Fælles læser de en tekst højt fra opgaven og ser på de tilhørende opgaver. Læreren fortæller, at de faktisk lige har haft deres første læseprøve. Her understreges vigtigheden af, at teksterne læses grundigt, da det er detaljerne, der gør, at man kan svare rigtigt på spørgsmålene.

Herefter gennemgår læreren de sider, hvor der kunne være tvivl om opgaverne. Eksempelvis slår læreren ned et sted, hvor der står noget om "strofer". Her sikres det, at eleverne er helt med på, hvad

en strofe er. Sammen læser og oversætter klassen strofen, som er første strofe af den svenske nationalsang. Læreren fortæller, at det faktisk er en meget smuk sang, hvilket giver anledning til, at eleverne spørger, om læreren kan synge den. Læreren synger strofen for eleverne.

Lektionen er præget af effektivitet, og der er en tryk og god dynamik mellem lærer og elever.

Dagen afrundes med et besøg i SFO'en. Skolen har haft søgt fondsmidler og har været heldige at blive en del af et Science projekt. Det er for 3. årgang og kører om mandagen i SFO-regi, da projektet skal have en legende tilgang, hvor der ikke må være tale om decideret undervisning. Elever og tilknyttede lærere har deltaget i workshop-dag med fonden. Overskriften er "Fremtidens bolig". Projektet har krævet justeringer undervejs, og lærere og ledelse har afholdt møder i forhold til løbende at drøfte ramme, muligheder, udfordringer og finjusteringer.

Begge besøgsdage er indledt og afsluttet med samtaler med Maiken og Helle. Her sættes der altid ord på, hvad der rører sig på skolen, samt en gennemgang af hvad jeg har set i undervisningen.

Samlet set vil jeg karakterisere den undervisning, jeg overværede, som inspirerende, motiverende og fagligt kvalificeret og præget af dialog og interaktion med eleverne. Det er min vurdering, at elevernes standpunkt i ovennævnte fag til fulde svarer til, hvad der almindeligvis opnås i Folkeskolen jf. Fælles Mål. Jeg anser derfor lovens krav om undervisningens standard og brug af lærebøger for at være opfyldt. Det er dertil min vurdering, at skolen overordnet arbejder i en ånd af udvikling - og det er min opfattelse, at der er overensstemmelse mellem tanke og tale.

Det er min opfattelse, at Lyngby Friskole forbereder eleverne til at leve i et samfund med frihed og folkestyre – dels via ovennævnte observationer; dels via skolens formulerede og udtrykte holdninger, og dels via skolens pædagogiske og didaktiske tilgange.

Undervisningssproget på Lyngby Friskole er dansk.

Skolen har i regnskabsåret modtaget donationer fra Villum Fonden, Nordea Fonden og Fog Fonden.

Med venlig hilsen

Debbie Hamilton

Viceinspektør