

## Tilsynserklæring for skoleåret 2018/2019 for Lyngby Friskole:

### 1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 173020	Skolens navn: Lyngby Friskole
----------------------	----------------------------------

#### 1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Debbie Hamilton

### 2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
05-11-2018	2. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Debbie Hamilton
05-11-2018	3. klasse	Dansk	Humanistiske fag	Debbie Hamilton
05-11-2018	10. klasse	Matematik	Naturfag	Debbie Hamilton
05-11-2018	4. klasse	Billedkunst	Praktiske/musiske fag	Debbie Hamilton
05-02-2019	6. klasse	Matematik	Naturfag	Debbie Hamilton
05-02-2019	8./9. klasse	Tysk	Humanistiske fag	Debbie Hamilton
05-02-2019	4. klasse	Matematik	Naturfag	Debbie Hamilton
05-02-2019	5. klasse	Engelsk	Humanistiske fag	Debbie Hamilton

#### 2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Mandag d. 5. november havde jeg lejlighed til at overvære undervisningen i følgende klasser:

Kl. 8.00-8.45: Samtale med Maiken Malmgren

Kl. 8.45-9.30: Morgensang

- Kl. 9.45-10.30: Dansk i 2. klasse
- Kl. 10.30-11.15: Samtale med fire 10. kl.-elever
- Kl. 12.00-12.45: Dansk i 3. klasse
- Kl. 12.45-13.30: Matematik i 10. klasse
- Kl. 13.45-14.30: Billedkunst i 4. klasse
- Kl. 14.30-15.15: Samtale med dagens undervisere

Dagen indledes med en samtale med Maiken, hvor jeg blandt andet spørger ind til coaching-linjen i 10. klasse. Maiken fortæller, at der i opstarten af skoleåret er en intro tur, hvor coaching faciliteres ved skolens tilknyttede coach. Her i form af refleksioner omkring sig selv; at blive den bedste udgave af sig selv, samt True North-lignende øvelser. Samtidig er introturen en sammenføring af klassen, hvor eleverne kommer fra mange forskellige skoler og med mange forskellige mål for det 10. skoleår. Herefter er der én efterfølgende samtale mellem den enkelte elev og coachen. Det står den enkelte frit for, hvad der er aktuelt at bringe op og kan pege ind i noget fagligt, socialt eller privat. Hen over skoleåret er der løbende workshop med coachen – f.eks. i april, hvor omdrejningspunktet er de forestående eksamener. Coachen kan også konsulteres af den enkelte løbende, hvis der er behov herfor.

Herudover kommer vi vidt omkring andre områder, der er interessante: samarbejdet med Knord; eksterne oplæg til medarbejdere; angst hos børn.

Til morgensang deltager børnehaveklasse til 5. klasse, samt 10. klasse. Det er 5. klasse, der står herfor. En lærer holder kort oplæg om Halloween og traditioner forbundet hermed. Læreren fortæller, at det aftenen før var Alle Helgens Aften, som går ud på at tænde et lys for de døde. Det berøres, hvilken sorg og tristhed der kan følge med det at miste, men at det er godt at mindes. Det fortælles også, at der nogle steder i verden er tradition for at hylde de døde ved en decideret festdag – De dødes dag i Mexico.

Herefter synges sangen "Puff".

Så er det tid til Power-Wush. Dette er en anerkendelse til elever, der i privatregi har opnået et eller andet resultat (f.eks.: 1. plads i ridning; 1. plads i karate; flot resultat i taekwondo; svømmemærke; 5. kl. for deres arbejde med spøgelseshus; en der har optrådt for alle gæster på en restaurant under en ferie). Det opleves, at der er stor anerkendelse og beundring blandt eleverne.

Herfra er der oplæg fra 3 elever fra 5. klasse, der fortæller om netop deres arbejde med spøgelseshuset til aftenarrangementet ved Halloween. De forklarer, hvordan de havde lavet en labyrint i spøgelseshuset (klasselokalet), hvad der skete undervejs i labyrinten, samt om nogle af reaktionerne fra dem, der havde prøvet det. De viser en kort film fra netop denne aften.

Der afsluttes med at synge "Køb bananer".

I dansk i 2. klasse sidder alle elever klar ved timestart. En elev var syg i sidste uge og fik derfor ikke lavet sin fremlæggelse i engelsk, hvilket eleven får lov til som opstart. Eleven har lavet en PowerPoint om sin hund, hvor der fremgår billeder af hunden, og en enkelt sætning med sammenhæng til billederne siges højt på engelsk.

Herefter fortæller læreren mundtligt, hvad dagens program er – træning af ordklasser; læsebog og arbejdshæfte. I plenum tales om, hvad et navneord er. Eleverne byder ind (en eller et foran; ting – bog, hus). En bold kastes mellem lærer og elev. Den, der har bolden, har taletiden ift. at nævne et navneord. Elever, der ikke nødvendigvis markerer, får også bolden og guides til at komme med bud på navneord. Efter lignende model tales om udsagnsord (jeg foran; noget man kan gøre) og tillægsord (det man kan være). Eleverne skal lige guides lidt i forhold til tillægsord. Her refererer læreren til en øvelse, de har lavet i engelsk, hvor de skulle sige "I am....og så fylde et ord på" (strong, beautiful, tall). Herfra får eleverne hul på bylden.

I læsebogen skal nu læses "Den store løve på væggen" (Læsebogssystemet "Den første læsning 2"). Det genopfriskes i plenum, hvad de hørte om sidst. Eleverne læser skiftevis højt og følger med i teksten med deres finger. I plenum samles op i forhold til, hvad de lige har læst.

Herefter arbejder eleverne i deres arbejdshæfte. Side 32 gennemgås, og eleverne arbejder med siden, der omhandler tillægsord. Bliver eleverne færdige, må de gå i gang med den næste side, hvor de skal sætte pil fra et dyr hen til rette land på en globus (Danmark eller Afrika).

Eleverne opleves at være gode til at skifte aktivitet. Under individuelle aktiviteter er der et godt arbejdsmiljø, og de er gode til at vente på tur.

Læreren er tydelig i forhold til regler, rammer og forventninger. Der er en anerkendende tilgang; en behagelig atmosfære og en sympatisk relationel stemning blandt lærer og elever.

I dansk i 3. klasse skal de arbejde i makkerpar, hvor de skal lave en digital julekalender (ifm. dette års ulandskalender). Læreren gennemgår dagens program mundtligt: 20 min. til at arbejde med den digitale julekalender; derefter introduktion til bogen "Månestenen" (også ifm. ulandskalenderen); 1. kapitel bliver lektier. Læreren påpeger tiden på uret og får lige øvet klokken, som er noget, klassen øver sig på i øjeblikket.

Eleverne går straks i gang parvis med den digitale kalender. Indtrykket er, at de er gode til at samarbejde og er tålmodige med hinanden. Læreren går hele tiden rundt og hjælper, lytter og er nærværende i det, der foregår. Eleverne er også meget åbne overfor undertegnede, hvis jeg spørger ind til deres arbejde.

Eleverne skal forfatte noget tekst til udvalgte billeder, og hvis de ikke ved, hvordan et ord staves, så giver læreren dem ikke bare svaret, men går ind i processen med at lytte sig til stavelser og lyde.

Efter ca. 20 min. bedes eleverne om at pakke sammen. Læreren anerkender, at det er svært at løsrive sig fra det spændende arbejde og understreger, at der kommer mere tid næste gang. Målet er ikke at være hurtig, men at

gøre sig umage.

Læreren bruger tid på, at lære eleverne at lukke computeren rigtigt ned.

Herefter skal eleverne finde "Månestenen" frem. Læreren fortæller i overskrifter, hvad den handler om. Det er en blanding af fiktion og fakta. I plenum genopfrisker de, hvad er det nu fakta og fiktion er. Læreren fortæller også om bogens opbygning i forhold til fiktionsdelen og faktabokse.

Ved afrunding af lektionen gennemgås lektionen igen. Læreren fortæller, at man gerne må benytte den lydfil, der ligger på ulandskalenderens hjemmeside.

Lektionen er præget af elever, der arbejder koncentreret. De er gode til at skifte aktivitet, og der er et godt arbejdsklima. Læreren er tydelig i forhold til, hvad der er på programmet og forventningerne hertil – og det opleves, at lærerens rolige og anerkendende tilgang til eleverne har en afsmittende effekt.

I matematik i 10. klasse handler lektionen om at kunne omskrive fra brøk til decimal til procent og omvendt. Først vendes, hvad det vil sige at forkorte en brøk. Her byder elev ind "at gøre tallene så små som mulige". Læreren spørger ind til, hvad disse tal hedder (tæller og nævner), så eleverne lærer at benytte fagsprog. Læreren minder om, at en forkortet brøk stadig har samme værdi.

På tavlen tegner læreren en tallinje med et enkelt interval (0-1), og eleverne byder ind i forhold til, hvor mange måder, man kan skrive en halv på (0.5;  $\frac{1}{2}$ ;  $\frac{5}{10}$ ; 50%) – således visualiseres, at disse tal er placeret samme sted på tallinjen (at værdien er den samme).

Læreren tager eksempel på tavlen ( $\frac{4}{7}$ ), hvor der skal omskrives fra brøk til decimal. Hvordan gør vi det? Lommeregner er tilladt, og brøkstregen er udtryk for, at der er tale om division. I 10. kl. må man gerne bruge lommeregner (til forskel fra den færdighedsregningsdel eleverne kender fra 9. kl.), men det understreges, at det er vigtigt at forstå og vide, hvad det er, der sker.

Herefter tages et eksempel, hvor der skal omskrives fra decimal til procent (0,07). Eleverne byder ind med, at der skal ganges med 100.

Derefter et eksempel, hvor der skal omskrives fra procent til brøk. Elev definerer, hvad procent betyder ("noget" ud af 100). Læreren uddyber ved at fortælle, at procent kommer fra latin – pr. cento = pr. 100).

Eleverne skal nu arbejde med et ark, der træner at omskrive, både procenter, decimaltal og brøker. Nogle elever arbejder individuelt, og andre samarbejder med sidemakker. Hvis eleverne når at blive færdige, skal de herefter arbejde med "Supertræneren" på computeren. Et online-program, hvor forskellige færdigheder kan trænes. Læreren går hele tiden rundt og er tilgængelig for eleverne. Lektionen er præget af elever, der arbejder fint. Elever, der opsøger læreren ved behov. Og et klasserum med en god atmosfære. En atmosfære eleverne bidrager til, men også grundet lærerens fine balance i at være tydelig med sine forventninger versus at have stor forståelse for, hvordan denne elevgruppe bedst tilgås.

I billedkunst i 4. klasse har de i lektionen før fået et oplæg om det forløb, de skal igennem omkring animationsfilm. Forløbet er også beskrevet på ark, som eleverne har fået uddelt. Eleverne kommer herigennem

omkring fagbegreber som: billedkomposition; filmiske virkemidler og stop-motion- teknikker. Eleverne kan selv vælge, om de vil bygge deres film op omkring Vitello-bøgerne (som de har arbejdet med i dansk), eller om de selv vil digte en historie. Eleverne vælger også selv

mellem forskellige teknikker – cut out eller pixilation. Det understreges, at det er vigtigt, at alle starter med at lave storyboard, hvilket læreren fastholder undervejs.

Der er også sat en tydelig tidsramme for forløbet (film skal vises til morgensamling i december).

Der er mange forskellige materialer til rådighed for eleverne, og de er naturligt optaget af kigge på alle mulighederne.

Da grupperne er kommet i gang, opleves eleverne optaget af deres arbejde. De er fokuseret og kreative – og mange vil gerne drøfte deres tanker og ideer med læreren. Læreren er fuldt ud tilstede og nærværende og roen bevares, så der er tid til at lytte; vende ideer og guide nogle grupper til at få lyttet til alle gruppe-medlemmernes input.

Fagfagligt opleves det, at der er blevet sat en ramme (oplæg; køreplan; fri historie/bunden historie (Vitello); visning af eksempler på animationsfilm), der har rustet eleverne godt, og hvor der er plads til at vælge en vej, hvor rammer kan følges eller kreativt "sprænges lidt".

Ved lektionens afslutning ryddes der op, og alle samles fælles i klublokalet. Læreren roser for elementer i deres arbejde; fortæller hvad planen er, næste gang de ses, samt sikrer sig, at duksene er klar på deres opgave.

Indtrykket er, at eleverne har fået tydelige anvisninger og rammer, der gør dem i stand til at tilgå arbejdet bevidst om, hvad der skal ske. Atmosfæren blandt eleverne er behagelig – og læreren har en god ro og god ledelse af klasserummet, der gør, at det fungerer med mange eleverne i en opstartende kreativ fase.

I min samtale med fire 10. klasse-elever starter vi ud med en lille øvelse, hvor de hver især skal skrive 3 stikord/sætninger, de synes, fortæller noget om skolen. Her kommer de omkring: hyggelig skole; få elever; man lærer noget; engagerede lærere; sammenhold; ingen stress; gode timer; færre timer og brugbar coaching. I forhold til færre timer uddyber elev, at det er rart, at dagene ikke er så lange, da man dels er for træt sent på dagen og læring går tabt – og at en kortere dag genererer energi til at tage bedre fat på lektier.

Eleverne fortæller om, hvorfor de har valgt et 10. skoleår – og de sætter ord på, hvordan de oplever coaching-delen. I sin opbygning er der helt overensstemmelse mellem det, eleverne fortæller og oplever, og det Maiken har fortalt tidligere på dagen. Eleverne er glade for de værktøjer, de får. De nævner det at lære at tage små skridt, så tingene ikke virker uoverkommelige, samt det med at kunne sætte sig mål. Mål i forhold til også rent faktisk at kunne føre dem ud i livet, så det ikke er tomme ord, og at man skal være proaktiv i forhold til at komme nærmere målet.

Eleverne opleves meget åbne og ærlige – og det er min opfattelse, at der er god sammenhæng mellem elevernes oplevelser og skolens værdier og formål.

I min samtale med dagens undervisere taler vi om samarbejde – dels det formelle, og dels det uformelle. Det formelle i forhold til fastlagte møder (f.eks. fast mødedag; afdelingsmøder; fagteammøder; klassekonferencer). Sideløbende hermed opleverne lærerne, at der også er masser af uformelt samarbejde. Der udvises stor villighed til altid at kunne sparre med hinanden og udveksle ideer.

Vi drøfter kort, hvordan fagligt samarbejde kan defineres. Oftest opleves det som et samarbejde, hvor man kan holdningsudveksle; inspirere og planlægge sammen. Det opleves, at lærerne værdsætter højt, at der er dette naturlige rum for sparring – og at det er væsentligt, at didaktiske, pædagogiske og faglige drøftelser ikke må handle om at ensrette, men om at inspirere og udvikle. Dog er det oplevet, at den udarbejdede skabelon, der skal benyttes af alle i forbindelse med

udarbejdelse af årsplaner, er en god ”ensretning”. Den giver en ramme, som det er nemt at tilgå – og efterfølgende er den for nogle et vigtigt arbejdsredskab og for andre en form for styring af tid/perioder. Der er enighed om, at der i en årsplan skal være plads til justeringer, så man kan højde for, at noget kan forlænges/forkortes eller nyt tilføres, hvis det har relevans og giver mening.

Samlet set vil jeg karakterisere den undervisning, jeg overværede, som inspirerende, fagligt kvalificeret og præget af dialog med eleverne. Det er min vurdering, at elevernes standpunkt i ovennævnte fag til fulde svarer til, hvad der almindeligvis opnås i Folkeskolen jf. Fælles Mål. Og det er min opfattelse, at der er overensstemmelse mellem skolens ånd og elevers, læreres og ledelsens tilgang til hinanden i dagligdagen.

Tirsdag d. 5. februar havde jeg lejlighed til at overvære undervisningen i følgende klasser:

Kl. 8.45-9.30: Matematik i 6. klasse

Kl. 9.45-10.30: Tysk i 8./9. klasse

Kl. 10.30-11.15: Samtale med elevrådsrepræsentanter

Kl. 12.00-12.45 Matematik i 4. klasse

Kl. 12.45-13.30 Engelsk i 5. klasse

Kl. 13.30-14.30 Afsluttende samtale med Maiken Malmgren og Helle Fusager

I matematik i 6. klasse startes ud i plenum, hvor emnet er uligheder (mindre end; større end; lig med). Sammen løses opgaver på smartboardet og udover at bruge de korrekte tegn, vises alle eksemplerne også visuelt på

tallinjer. Elevernes opmærksomhed i plenum ses ved, at de nikker; spørger og er fokuseret på opgaverne. I den fælles del er læreren meget opmærksom på, at nogle elever ikke gik i klassen sidste skoleår, og de oplever måske emnet nyt/svært.

Herefter skal eleverne arbejde individuelt. De skal selv lave 5 opgaver om ulighed ud fra en givet ramme (hvilke tal må bruges). Det skal skrives pænt og sættes overskueligt op, da en klassekammerat efterfølgende skal løse opgaverne. Der sættes en cirka tidsramme til den individuelle del, og efterhånden som eleverne har 5 uligheder, parrer lærerne dem to og to, så de kan løse hinandens opgaver. Eleverne arbejder koncentreret, og der er både god arbejdsro og arbejdsmoral.

Hvis elever bliver færdige, henvises de til individuelt arbejde i deres bog (Format 5/Format 6), hvor læreren anviser, hvad den enkelte skal tage fat på.

Læreren er tilgængelig hele tiden og er opmærksom på at hjælpe og guide – og har god fornemmelse af elevernes forskellige faglige niveauer. Læreren er også opmærksom på den enkelte som menneske. En elev virker træt/trist, og læreren henvender sig diskret til eleven. Læreren respekterer, at eleven ikke umiddelbart har lyst til at snakke. Dog gribes muligheden senere i lektionen for en snak med eleven væk fra klasserummet.

Ved afslutningen af lektionen er der fælles opsamling, hvor der gøres status på, hvor langt de nåede. Eleverne forberedes også på, hvad der er på programmet i næste lektion: evaluering (dette ud fra et synligt skema i klassen, hvor den enkelte kan se, hvad han/hun skal have lavet hen over en uge).

Overordnet er timen præget af fokus på programmet; med god opmærksomhed på undervisningsdifferentiering, samt med behagelige relationer mellem elev-elev og elev-lærer.

I tysk i 8./9. klasse sidder et delehold. Eleverne skal have deres terminsprøver tilbage, og læreren er overordnet meget rosende ift. deres resultater og er tydeligt eksplicit med, at hun er stolt af dem.

Læreren forklarer karaktersystemet bag den endelige karakter (delopgaver vægtes med forskellig grad) og efterfølgende giver læreren "fifs og tricks" til elementer der kan forfine en termins/afgangsprøve. Eleverne finder notatpapir frem og noterer:

- "der er..." = "es gibt..."
- "rejse" = errichten, fahren (husk at tjekke betydningen i ordbogen)
- "til" (i geografisk betydning) = "nach"
- "liebe/lieber/hallo" = gode ord til opstart af brev
- "viele grüsse" = god afslutning på brev
- "blive" = "werden" (ikke "bleiben" = "forblive")
- Husk, at tysk tegnsætning er lige som dansk tegnsætning
- "ich" –e (efterfølgende verbum får e på i endelsen)

- "for det meste" = "meistens"
- Slå tysk stavekontrol til. Det er tilladt og en god hjælp

Eleverne er meget optaget af at notere OG forstå. De skriver alt ned og spørger undervejs.

Efterfølgende uddeles et ark med biord og bindeord. Læreren dikterer makkerparrene. Eleverne skal starte med at klippe ordene ud, således at de efterfølgende har et puslespil, der skal samles. Eleverne samarbejder godt og er fokuseret på opgaven. Slutteligt skal de hver isæt notere sig de ord, som de ikke umiddelbart kendte.

Lektionen afsluttes med grammatik i plenum. Det handler om bøjning og endelser i præsens og imperfektum. Det genopfriskes også, hvad modalverber er (sollen, vollen, dürfen, müssen, mögen, können). Efterfølgende skal eleverne arbejde i deres bog ("Sehr gut gemacht"), hvor sætninger på side 21 skal oversættes. Læreren gør opmærksom på, at der på s. 68 forefindes en oversigt over bøjninger.

Læreren har overordnet en tydelig plan for lektionen, hvor der stilles positivt høje forventninger. Der er en tydelig klasseledelse, og lærerens engagement har en afsmittende effekt på stemningen, og elevernes indsats. Rummet er præget af varme og gode relationer mellem elev-elev og elev-lærer – og med god anerkendelse undervejs opleves det, at "eleverne strækker hals".

Lektionen afsluttes med samlet ros for elevernes indsats, og at det endnu en gang har været en fornøjelse.

I matematik i 4. klasse kommer eleverne roligt og hurtigt på plads. På smartboardet er dagens dokumenter gjort klar, og på første side er en tegning af de ting, eleverne skal have fremme på deres bord (bog – Format 4; skriveredskab). På smartboardet tilskrives lektionens program: 1) Ugeskema\*, 2) Regnehierarki, 3) matematikmakker og 4) I gang....(\*ugeskema er en oversigt, der hænger i klassen, hvor hver elev kan se, hvad han/hun skal igennem af skal- og kan-ting).

Ugeskemaet vider ugens arbejde – og dagens emne er regnehierarkiet. Her finder klassen i fællesskab ud af, hvordan det nu er med de forskellige regnearter. Hierarkiet betyder, at det handler om "noget med rækkefølge" og "noget med, at noget bestemmer over noget andet". I matematik ligger plus og minus nederst i hierarkiet, og ovenover følger gange og dividere. Det er de 2 nederste lag i hierarkiet, der er fokus på i dag (og ikke de næste lag med potens, kvadratrods, parenteser). Hierarkiet med alle 4 niveauer tegnes dog visuelt på tavlen.

Sammen tages eksempel på tavlen:  $3 \times 2 + 5 \times 2$ . I fællesskabet regnes der frem til et resultat. Læreren forklarer, hvorfor hierarkiet her er vigtigt. Det gør han ved at vise, hvad resultatet ville blive, hvis man ikke huskede på hierarkiet. Denne forklaring kommer på baggrund af en elevs spørgsmål. Læreren vælger, at tydeliggøre forståelse bag regnestykket ved at omsætte det til at tage på indkøb, hvor man skal købe x antal af 2 forskellige slags frugt. Frugter og prisskilte tegnes på smartboardet.

Herefter skal eleverne arbejde med en matematikmakker. På slide på smartboardet står elevernes navne – og læreren trækker navnene rundt, så det fremgår, hvem der er makker med hvem (makkere skiftes hver uge).

Eleverne arbejder med s. 41 sammen med matematikmakker. Eleverne har god fokus på arbejdet – og særligt drengene arbejder effektivt. Alle makkerparrene fungerer – og det lader til, at strukturen med skiftende makker



betyder, at det er naturligt at samarbejde med hvem som helst. Læreren er tilgængelig hele tiden med hjælp og guidning.

Det er et godt arbejdsmiljø – og lærerens rolige væsen, samt tydelige struktur for timen med velforberejede dokumenter på smartboardet virker umiddelbart som medårsag til et godt arbejds- og klasseklima.

Engelsk i 5. klasse har eleverne lige fået lidt tiltrængt luft. I dag er der grammatik på programmet. Eleverne skal have deres engelsk grammatikbog (Breakbook) tilbage – og ved gennemsyn af disse kan læreren se, at bøjning af "to be" ikke er helt på plads hos alle. Derfor er en PowerPoint klargjort, hvor det i plenum genopfriskes at bøje "to be". Efterfølgende afspilles en sang/video om "to be".

Eleverne skal herefter arbejde individuelt med nogle grammatikark, hvor det er forskelligt, hvilke opgaver den enkelte skal starte med. Læreren sætter roligt og dæmpet musik på, og eleverne arbejder stille og koncentreret. Læreren er tilgængelig hele tiden og går rundt blandt eleverne – også når eleverne umiddelbart ikke skal bruge specifik hjælp. Al kommunikation foregår med "hviske-stemmer". Læreren afbryder en enkelt gang for at give alle et opmærksomhedspunkt. Eleverne skal huske at kigge efter, hvad der kan indikere, om noget er i ental eller flertal.

Lektionen afsluttes med en genafspilning af "to be"-sangen, hvor eleverne gladeligt synger med. Der gives en lektier: mundtlig præsentation (frivilligt emne) af 2 min. varighed til den 25. februar.

Lektionen er karakteriseret ved god ro; ihærdigt arbejde og tydelige rammer og struktur. Læreren er vedholdende i ønsket om god arbejdsro, hvilket eleverne virker opdraget med. Stemningen i klasserummet er behagelig. Der er i hele lektionen kun kommunikeret på engelsk. Også her lader det til, at eleverne er opdraget til, at der tales engelsk. Selv ved praktiske spørgsmål (eksempelvis "hvilken side skal jeg starte på", "må man gerne lave en PowerPoint til sin præsentation) spørger eleverne på engelsk.

Lærer og elever siger farvel ved times afslutning, ved at læreren går rundt og giver hånd. Dette giver rum for et nærværende farvel til den enkelte, og med tid til en personlig anerkendende kommentar (eksempelvis "good work today").

I min samtale med 3 repræsentanter fra elevrådet beskriver de først formalia (hvem er repræsenteret (alle klassetrin), antal møder (ca. 1 gang om måneden) og indkaldelse/referat (Helle Fusager er tovholder).

Af områder, der har været på dagsordene i år, nævner eleverne udluftning, varme, toiletter, sukkerpolitik – og at de blandt andet har været med til at beslutte, at der skulle være større håndvaske. Eleverne kommer fra henholdsvis 3., 6. og 9. klassetrin. 3. kl.-eleven er med i elevrådet, da det er sjovt. 6. kl.-eleven synes, at det er spændende, og 9. kl.-eleven synes både, at det er sjovt og spændende og kan lide muligheden for indflydelse. Selvom man ikke altid kan bestemme alt muligt, så er det spændende at være en del af dialogerne, og nogle gange også rigtigt forstå, hvorfor noget måske ikke kan lade sig gøre.

Eleverne oplever også, at de nogle gange har indflydelse på undervisningen. To af repræsentanterne kan huske, at de en gang ytrede ønske om mere kreativitet og projektlignende arbejdet, hvilket blev imødekommet.

Adspurgt hvilket ord de ville nævne som dækkende for en værdi på skolen, nævner eleverne: 1) sammenhold, 2)

åbenhed (man kender alle) og 3) gode lærer-elev-relationer.

Og adspurgt om man her på skolen må have sin egen mening/holdning, svarer 3. kl.-eleven prompte: "Absolut ytringsfrihed".

Dagen afrundes med Maiken og Helle. Ud over tilbagemeldinger på dagens observationer, har vi en blandet drøftelse af dels, hvad der rører sig og dels om tilgange til procedurer. I indeværende skoleår har teater fyldt; innovation i 10. kl., samarbejde med spejderforening ift. brug af deres arealer; optagelse til børnehaveklasse og 10. klasse, samt 5. klassernes arbejde med et kompetencehjul. I forhold til procedure drøfter vi MUS-samtaler. På Lyngby Friskole har henholdsvis Maiken og Helle en undervisningsobservation forud for deres MUS-samtaler. Referater af disse er et godt redskab til dels at se udviklingen, samt fastholde og huske eventuelle aftaler. Samtalen opleves som åben og ærlig og giver i sin frie form et godt indblik i og en god fornemmelse af, at det er en skole, der ikke står stille.

### 3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.*

#### 3.1 Uddybning

### 4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

#### 4.1 Uddybning

**5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?**

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

**5.1 Uddybning**

**6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?**

Ja

*Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.*

**6.1 Uddybning**

**7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?**

Ja

**7.1 Uddybning**

**8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?**

Ja

## 8.1 Uddybning

## 9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

## 9.1 Uddybning

## 10. Fører skolen til prøve i historie?

## 10.3 Uddybning

## 11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

## 11.1 Uddybning

Samlet set vil jeg karakterisere den undervisning, jeg overværede, som inspirerende, motiverende og fagligt kvalificeret og præget af dialog og interaktion med eleverne. Det er min vurdering, at elevernes standpunkt i ovennævnte fag til fulde svarer til, hvad der almindeligvis opnås i Folkeskolen jf. Fælles Mål. Jeg anser derfor lovens krav om undervisningens standard og brug af lærebøger for at være opfyldt. Det er dertil min vurdering, at skolen overordnet arbejder i en ånd af udvikling - og det er min opfattelse, at der er overensstemmelse mellem tanke og tale.

## 12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

### 12.1 Uddybning

### 13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

### 13.1 Uddybning

### 14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

### 14.1 Uddybning

### 15. Er der kønsligestilling på skolen?

### 15.1 Uddybning

### 16. Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

### 16.1 Uddybning

## 18. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Nej

**18.1 Oplys navn og adresse og beløb i kr. eksklusive moms i forbindelse med donatorer, der har givet en eller flere donationer, der tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms. Donationerne kan være givet som kontantbeløb, varer, tjenesteydelser mv.**

Navn	Adresse	Beløb i kroner
------	---------	----------------

## 19. Tilsynets sammenfatning

Samlet set vil jeg karakterisere den undervisning, jeg overværede, som inspirerende, motiverende og fagligt kvalificeret og præget af dialog og interaktion med eleverne. Det er min vurdering, at elevernes standpunkt i ovennævnte fag til fulde svarer til, hvad der almindeligvis opnås i Folkeskolen jf. Fælles Mål. Jeg anser derfor lovens krav om undervisningens standard og brug af lærebøger for at være opfyldt. Det er dertil min vurdering, at skolen overordnet arbejder i en ånd af udvikling - og det er min opfattelse, at der er overensstemmelse mellem tanke og tale.

Det er min opfattelse, at Lyngby Friskole forbereder eleverne til at leve i et samfund med frihed og folkestyre – dels via ovennævnte observationer; dels via skolens formulerede og udtrykte holdninger, og dels via skolens pædagogiske og didaktiske tilgange.

Undervisningssproget på Lyngby Friskole er dansk.

Skolen har ikke modtaget donationer siden sidste pædagogiske tilsynsbesøg.